

**Приложение 2 к РПД**  
**История русской литературы**  
**конца XIX - начала XX в.**  
**44.03.05 Педагогическое образование**  
**(с двумя профилями подготовки)**  
**Направленность (профили):**  
**Русский язык. Литература**  
**Форма обучения – очная**  
**Год набора - 2021**

**ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ  
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

**1. Общие сведения**

1.	Кафедра	Филологии и медиакоммуникаций
2.	Направление подготовки	44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
3.	Направленность (профили)	Русский язык. Литература
4.	Дисциплина (модуль)	История русской литературы конца XIX - начала XX в.
5.	Форма обучения	очная
6.	Год набора	2021

**2. Перечень компетенций**

Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8)
--

### 3. Критерии и показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Этап формирования компетенции (разделы, темы дисциплины)	Формируемая компетенция	Критерии и показатели оценивания компетенций			Формы контроля сформированности компетенций
		Знать:	Уметь:	Владеть:	
1. Общая характеристика русской литературы конца XIX – начала XX в. в.	ОПК-8	Основные направления в отечественной литературе конца XIX – начала XX вв.	Типизировать художественные явления, систематизировать знания, рассматривать русскую рубежа веков в контексте русской и мировой культуры.	Навыками анализа текста, конспектирования, реферирования, презентации, навыками воспитательной работы по предмету, научно-исследовательской работы.	Реферат Презентация
2. Реалистические и романтические тенденции в литературе изучаемого периода	ОПК-8	Основные произведения по данной теме. Основные направления и течения.	Анализировать художественный образ в единстве формы и содержания, типизировать художественные явления, систематизировать знания.	Навыками анализа текста, конспектирования, реферирования, презентации, навыками использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно –	Реферат Презентация

				воспитательного процесса	
3.Поэзия «Серебряного века»	ОПК-8	Основные произведения русской классической литературы рубежа веков, основные направления и течения поэзии «серебряного века».	Типизировать художественные образы, соотносить поэтику образа с художественным методом.	Навыком аналитического чтения, сопоставительного анализа образов, анализом образа в единстве формы и содержания.навык ами воспитательной работы по предмету, научно-исследовательской работы.	Тест Реферат Презентация
4.Литература русского модерна	ОПК-8	Основные тенденции развития литературы рубежа веков: декаданс и модернизм.	Типизировать художественные образы, соотносить поэтику образа, сюжеты произведений с Основными тенденциями развития классической и современной отечественной литературы.	Навыками анализа текста, конспектирования, реферирования, презентации, навыками использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно –	Реферат Тест

				воспитательного процесса	
--	--	--	--	-----------------------------	--

**Шкала оценивания в рамках балльно-рейтинговой системы**

«отлично» – 91-100 баллов

«хорошо» – 81-90 баллов

«удовлетворительно» – 61-80 баллов

«неудовлетворительно» – 60 баллов и менее

#### 4. Критерии и шкалы оценивания

За решенный тест выставляются баллы:

Процент правильных ответов	10-19	20-40	41-60	61-80	81-100
Количество баллов за решенный тест	0	1	2	3	4

За подготовку реферата выставляются баллы:

Баллы	Характеристики ответа студента
4	<ul style="list-style-type: none"><li>- студент глубоко и всесторонне усвоил проблему;</li><li>- уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает;</li><li>- опираясь на знания основной и дополнительной литературы, тесно связывает усвоенные научные положения с практической деятельностью;</li><li>- умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им идеи;</li><li>- делает выводы и обобщения;</li><li>- свободно владеет понятиями</li></ul>
2	<ul style="list-style-type: none"><li>- студент твердо усвоил тему, грамотно и по существу излагает ее, опираясь на знания основной литературы;</li><li>- не допускает существенных неточностей;</li><li>- увязывает усвоенные знания с практической деятельностью;</li><li>- аргументирует научные положения;</li><li>- делает выводы и обобщения;</li><li>- владеет системой основных понятий</li></ul>
0	<ul style="list-style-type: none"><li>- студент не усвоил значительной части проблемы;</li><li>- допускает существенные ошибки и неточности при рассмотрении ее;</li><li>- испытывает трудности в практическом применении знаний;</li><li>- не может аргументировать научные положения;</li><li>- не формулирует выводов и обобщений;</li><li>- не владеет понятийным аппаратом</li></ul>

За подготовку презентации выставляются баллы:

Баллы	Характеристики ответа студента
6	<ul style="list-style-type: none"><li>- студент глубоко и всесторонне усвоил проблему;</li><li>- уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает;</li><li>- опираясь на знания основной и дополнительной литературы, тесно привязывает усвоенные научные положения с практической деятельностью;</li><li>- умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им идеи;</li><li>- делает выводы и обобщения;</li><li>- свободно владеет понятиями</li></ul>
4	<ul style="list-style-type: none"><li>- студент твердо усвоил тему, грамотно и по существу излагает ее, опираясь на знания основной литературы;</li><li>- не допускает существенных неточностей;</li><li>- увязывает усвоенные знания с практической деятельностью;</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- аргументирует научные положения;</li> <li>- делает выводы и обобщения;</li> <li>- владеет системой основных понятий</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- тема раскрыта недостаточно четко и полно, то есть студент освоил проблему, по существу излагает ее, опираясь на знания только основной литературы;</li> <li>- допускает несущественные ошибки и неточности;</li> <li>- испытывает затруднения в практическом применении знаний;</li> <li>- слабо аргументирует научные положения;</li> <li>- затрудняется в формулировании выводов и обобщений;</li> <li>- частично владеет системой понятий</li> </ul>
0-1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- студент не усвоил значительной части проблемы;</li> <li>- допускает существенные ошибки и неточности при рассмотрении ее;</li> <li>- испытывает трудности в практическом применении знаний;</li> <li>- не может аргументировать научные положения;</li> <li>- не формулирует выводов и обобщений;</li> <li>- не владеет понятийным аппаратом</li> </ul>

За работу на практических занятиях выставляются баллы:

<b>Баллы</b>	<b>Характеристики ответа студента</b>
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- студент глубоко и всесторонне усвоил проблему;</li> <li>- уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает;</li> <li>- опираясь на знания основной и дополнительной литературы, тесно привязывает усвоенные научные положения с практической деятельностью;</li> <li>- умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им идеи;</li> <li>- делает выводы и обобщения;</li> <li>- свободно владеет понятиями</li> </ul>
или	<ul style="list-style-type: none"> <li>- студент твердо усвоил тему, грамотно и по существу излагает ее, опираясь на знания основной литературы;</li> <li>- не допускает существенных неточностей;</li> <li>- увязывает усвоенные знания с практической деятельностью;</li> <li>- аргументирует научные положения;</li> <li>- делает выводы и обобщения;</li> <li>- владеет системой основных понятий</li> </ul>
0,5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- тема раскрыта недостаточно четко и полно, то есть студент освоил проблему, по существу излагает ее, опираясь на знания только основной литературы;</li> <li>- допускает несущественные ошибки и неточности;</li> <li>- испытывает затруднения в практическом применении знаний;</li> <li>- слабо аргументирует научные положения;</li> <li>- затрудняется в формулировании выводов и обобщений;</li> <li>- частично владеет системой понятий</li> </ul>
0	<ul style="list-style-type: none"> <li>- студент не усвоил значительной части проблемы;</li> <li>- допускает существенные ошибки и неточности при рассмотрении ее;</li> <li>- испытывает трудности в практическом применении знаний;</li> <li>- не может аргументировать научные положения;</li> <li>- не формулирует выводов и обобщений;</li> <li>- не владеет понятийным аппаратом</li> </ul>

## Курсовая работа

<b>Баллы</b>	<b>Характеристики ответа студента</b>
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>- студент глубоко и всесторонне усвоил проблему;</li> <li>- уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает;</li> <li>- опираясь на знания основной и дополнительной литературы, тесно связывает усвоенные научные положения с практической деятельностью;</li> <li>- умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им идеи;</li> <li>- делает выводы и обобщения;</li> <li>- свободно владеет понятиями</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- тема раскрыта недостаточно четко и полно, то есть студент освоил проблему, по существу излагает ее, опираясь на знания только основной литературы;</li> <li>- допускает несущественные ошибки и неточности;</li> <li>- испытывает затруднения в практическом применении знаний;</li> <li>- слабо аргументирует научные положения;</li> <li>- затрудняется в формулировании выводов и обобщений;</li> <li>- частично владеет системой понятий</li> </ul>
0	<ul style="list-style-type: none"> <li>- студент не усвоил значительной части проблемы;</li> <li>- допускает существенные ошибки и неточности при рассмотрении ее;</li> <li>- испытывает трудности в практическом применении знаний;</li> <li>- не может аргументировать научные положения;</li> <li>- не формулирует выводов и обобщений;</li> <li>- не владеет понятийным аппаратом</li> </ul>

## Экзамен

<b>Баллы</b>	<b>Характеристики ответа студента</b>
40-39 б	<ul style="list-style-type: none"> <li>- студент показал отличные знания закономерностей литературного процесса;</li> <li>- содержание ответов свидетельствует о высокой степени сформированности умения характеризовать художественные произведения;</li> <li>- студент хорошо владеет способами анализа и критической оценки различных теорий, концепций, подходов.</li> </ul>
38-30 б	<ul style="list-style-type: none"> <li>- студент показал хорошие знания закономерностей литературного процесса;</li> <li>- содержание ответов свидетельствует о достаточной степени сформированности умения характеризовать художественные произведения;</li> <li>- студент в основном владеет способами анализа и критической оценки различных теорий, концепций, подходов.</li> </ul>
29-10 б	<ul style="list-style-type: none"> <li>- студент показал удовлетворительные знания закономерностей литературного процесса;</li> <li>- содержание ответов свидетельствует об определенной степени сформированности умения характеризовать художественные произведения;</li> <li>- студент отчасти владеет способами анализа и критической оценки различных теорий, концепций, подходов.</li> </ul>

9 б и менее	<ul style="list-style-type: none"> <li>- студент не показал знаний закономерностей литературного процесса;</li> <li>- содержание ответов свидетельствует об отсутствии сформированного умения характеризовать художественные произведения;</li> <li>- студент не владеет способами анализа и критической оценки различных теорий, концепций, подходов.</li> </ul>
-------------	---

**5. Типовые контрольные задания и методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.**

### **5.1. Типовое тестовое задание**

**1. Кто из философов повлиял на пафос и содержание русской литературы начала XX века?**

1. Павел Флоренский
2. Шопенгауэр
3. Ницше
4. Декарт
5. Руссо

**2. К какому поэтическому направлению принадлежала А. А. Ахматова?**

1. Сентиментализм
2. Акмеизм
3. Футуризм
4. Символизм
5. Декаданс

**3. Что характеризует поэтов – «старших символистов»?**

1. Исторический оптимизм
2. Точность психологической детали в стихах
3. Упаднические настроения
4. Вера в светлое будущее
5. Следование некрасовской традиции в поэзии.

**4. Кто из перечисленных поэтов не принадлежал ни к футуризму, ни к эго-футуризм?**

1. В. Хлебников
2. В. Маяковский
3. И. Северянин
4. М. Цветаева
5. С. Есенин

**5. Автором какого поэтического трактата является Сергей Есенин?**

1. Ключи Марии
2. О символизме
3. Интеллигенция и революция
4. Исторические корни волшебной сказки

**6. Кто был философом-вдохновителем поэтов – «младших символистов»?**

1. Владимир Соловьев
2. Владимир Пропп
3. Владимир Ленин
4. Владимир Маяковский
5. Вячеслав Иванов

**7. Кто был супругой и соратником по литературному труду Д. С. Мережковского?**

1. Анна Ахматова
2. Зинаида Гиппиус



3. Мария Петровых
4. Руфина Нифонтова
5. Маруся Климова

**8. Какое произведение не принадлежит перу Леонида Андреева?**

1. Кусака.
2. Иуда Искарот.
3. Господин из Сан-Франциско.
4. Большой шлем.
5. Ангелочек.

**9. Какое произведение И. Бунина стало поводом к награждению его Нобелевской премией?**

1. Деревня.
2. Окаянные дни.
3. Митина любовь
4. Антоновские яблоки
5. Суходол.

**10. К какому направлению можно отнести произведение А. Куприна «Олеся» ?**

1. Неоромантизм.
2. Сентиментализм
3. Лирический реализм.
4. Критический реализм.
5. Классицизм.

**Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний**

*Ключи к тестовым заданиям.*

**1 – 3 ; 2 – 2 ; 3 – 3 ; 4 – 4, 5 ; 5 – 1 , 6 – 1 , 7 – 2 , 8 – 3, 9 – 1 , 10 – 4.**

**5.2. Примерные темы рефератов**

1. Особенности русской литературы конца XIX – начала XX в. в.
2. Творчество М. Горького. Неореализм.
3. Творчество М. Горького. Неоромантизм.
4. Русский акмеизм.
5. Русский футуризм.
6. Творчество А.Ахматовой . Жизнь и поэзия.
7. Творчество Л.Гумилева. Биография . Поэзия.
8. Творчество М.Горького. Этапы творчества
9. Русский символизм. «Младшие символисты».
10. Русский символизм « Старшие символисты».
11. Русский декаданс.
12. Творчество Ф. Сологуба.
13. Творчество А. Белого.

**5.3. Примерные темы презентации**

1. Портреты и фотографии А. Ахматовой.
2. Творчество Н. Гумилева.
3. Творчество раннего В. Маяковского
4. Иллюстрации к произведениям раннего М. Горького.
5. Футуризм и живопись.
6. Портреты Л. Андреева.
7. Русский символизм» в поэзии и живописи.

**5.4. Вопросы к экзамену**

1. Особенности русской литературы конца XIX – начала XX в. в.
2. Творчество М. Горького. Неореализм.
3. Творчество М. Горького. Неоромантизм.
4. Русский акмеизм.
5. Русский футуризм.
6. Творчество А.Ахматовой.
7. Творчество Л.Гумилева.
8. Творчество В. Маяковского.
9. Русский символизм. «Младшие символисты».
10. Русский символизм «Старшие символисты».
11. Русский декаданс.
12. Творчество Ф. Сологуба.
13. Творчество А. Белого.
14. Творчество Л. Андреева.
15. Творчество А. Куприна.
16. Творчество И. Северянина.
17. Творчество С. Есенина.
18. Творчество М. Цветаевой.
19. Основные направления поэзии «серебряного века».
20. Поэтика «серебряного века».
21. Традиции и новаторство русской литературы рубежа веков.